

PERFIL

Embora meu passaporte indique que sou um cidadão brasileiro, me considero um cidadão do mundo. Uma juventude multicultural em quatro continentes formou minha perspectiva e visão sobre as complexidades da condição humana. Procuo explorar estes temas com meu trabalho. Formado em Cinema & Televisão em Nova York, tenho experiência em vários aspectos das fases de pré-produção, produção, e pós-produção de filmes de ficção e documentários.

HABILIDADES

- Edição não-linear
- Usuário Certificado AVID
- Adobe Premiere Pro
- Produção cinematográfica
- Uso de câmeras profissionais (Canon série C300)
- Fluência em Inglês, Francês, Português e Espanhol
- Criação de cronogramas de filmagens
- Pesquisa Investigativa
- Pesquisa arquivar e organização de arquivos em AVID
- Preparação e realização de entrevistas
- Microsoft Office
- Transcrição

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assistente de Montagem, *Defiant*; São Paulo, SP — mar/2023 - Set/2023

Sediado em São Paulo, eu prestei serviços como Assistente de Montagem para o documentário de longa metragem, *Defiant*, dirigido por Karim Amer. O filme acompanha personagens do governo ucraniano nos bastidores da luta contra a invasão russa. O filme estreou internacionalmente no festival TIFF em 9 de setembro de 2023.

Assistente de Montagem, *The Othrs*; São Paulo, SP — jan/2022 - fev/2023

The Othrs é uma produtora independente sediada em Nova York com operações ao redor do mundo que produz documentários. Seus trabalhos recentes incluem *Risco de Voo (Flight/Risk)* na Amazon Prime Video, e a série *The Vow* na HBO.

Produtor Associado, *Flight/Risk*; *The Othrs*; Nova York, NY — jun/2020 - mai/2021

Fiz parte das equipes de pré-produção, produção e pós-produção de *Flight/Risk* (Risco de Voo), um documentário de longa-metragem distribuído pela Amazon Prime Video.

- Importei, categorizei e entreguei materiais arquivais e de filmagens para a equipe de montagem.
- Preparei e realizei entrevistas com protagonistas de um documentário de longa-metragem.
- Coordenei filmagens e supervisionei aluguel e transporte de equipamentos.
- Preparei dailies (resumos de diárias), montei cenas para análise de diretores e produtores.
- Auxiliei Pesquisadora e Produtores na pesquisa de temas e na criação de perfis de entrevistados.
- Transcrevi material original.

Diretor e Montador, *All Riders*; Freelance; Nova York, NY — jan/2019 - jan/2021

All Riders (Todos os Passageiros) é um documentário de curta-metragem premiado sobre a luta pelas condições de acessibilidade no metrô de Nova York contada por aqueles que estão na linha de frente. (Senha Vimeo: Riders!)

- **Pré-Produção:** Pesquisei o tema, aprimorei o estilo visual, criei o cronograma da produção e escrevi o roteiro.
- **Produção:** Coordenei, organizei e dirigi filmagens e entrevistas com ativistas e políticos locais (deputados e senadores do estado de Nova York).
- **Pós-Produção:** Fiz a montagem do documentário (AVID), monitorei o Color Grading, criação e execução da animação, trilha sonora, e Sound Design.
- **Distribuição:** Em colaboração com o Produtor, identifiquei festivais e organizei a estratégia comercial, dando entrevistas no rádio, televisão e na mídia escrita dos Estados Unidos (EUA).

Estagiário de Produção, Jigsaw Productions; Nova York, NY — maio/2019 - aug/2019

Jigsaw Productions é uma produtora de documentários sediada em Nova York responsável por filmes como Going Clear: Scientology and the Prison of Belief da HBO, premiado com Emmy. Trabalhei no filme Laurel Canyon, A Place in Time, distribuída pela EPIX via Amazon Prime Video.

- Realizei a preparação de entrevistas para uma diretora de documentário de longa-metragem.
- Pesquisei materiais arquivais relevantes para o projeto e entreguei pedidos da equipe de edição.
- Avaliei o material arquivado recém-chegado e determinei sua relevância para o projeto.
- Gerenciei o acervo arquivado de um documentário de longa-metragem.

Montador, Moving On - Web Series; Nova York, NY — set/2018 - dez/2018

Moving On é uma série web premiada produzida por um curso de produção de televisão do Instituto Maurice Kanbar de Filme e Televisão da New York University (NYU).

- Recebi e transcodifiquei mídia de filmagens da equipe de produção.
- Sincronizei som e imagem.
- Revisei diárias de filmagens, entreguei cenas e rough cuts semanalmente para projeções.
- Fiz alterações com base nos comentários dos diretores.
- Montagem feita em AVID Media Composer

ENSINO SUPERIOR

New York University, Tisch School of the Arts — Nova York, NY — set/2016 - mai/2020

- Formado com honras *Cum Laude/Com Louvor* em Cinema e Televisão (Film and Television)
- Secundário em História
- Lista do Reitor de Melhores Alunos; ano acadêmico 2018/19

CERTIFICAÇÕES



ADICIONAL

Prêmios

2023

- All Riders - Todos os Passageiros (2021)
- PBS POV Shorts - 5a Temporada

2021

- All Riders - Todos os Passageiros (2021)
- Escolha do Estafe da Vimeo
- Seleção Oficial - DOC NYC
- Seleção Oficial - Palm Springs Short Fest
- Lista dos Prêmios Globais Estudantis do BAFTA
- SHORTED, Short Film of the Day, curta-metragem do dia do site SHORTED (01/04/2021)

2020

- Prêmio Lora Hays 2020 de Edição para Documentário

2018

- The Ending of a Dream - O Fim de um Sonho (2018)
- Seleção Oficial - Latino Film Market
- Melhor Projeto Latino NYC - Latino Film Market

DADOS PESSOAIS

Idade: 25 anos

Naturalidade: Brasília, DF

Endereço: Jardim Paulista, SP